



Audioguía

Por el camino de ADÁN BUENOSAYRES

- 1** Primera estación
Tres Arroyos y Olaya

En esta esquina (en la novela figura como Monte Egmont 303) se levantaba la pensión de Adán Buenosayres. A pocos metros, en Tres Arroyos 280, vivió Leopoldo Marechal entre 1910 y 1934.

- 2** Segunda estación
Tres Arroyos y Warnes

En Warnes, “el boulevard de la Muerte”, que conectaba Villa Crespo con el cementerio de la Chacarita, Adán se cruza con un cortejo fúnebre. En las cercanías se encontraba el bar “La Nuova Stella de Posilipo”.

- 3** Tercera estación
Serrano 156 y la manzana de la curtiembre

Nos desviamos del recorrido de Adán Buenosayres para conocer el Conventillo de la Paloma, que refleja la esencia multicultural del barrio en la época de la novela. Estamos a metros de la manzana delimitada por Serrano, Murillo, Gurruchaga y Padilla, donde se encontraba la Curtiembre distintiva del barrio (“La Universal”, en Adán Buenosayres).

4 Cuarta estación
Gurruchaga entre Murillo y Padilla

Aquí estaba la tienda La Hormiga de Oro, donde Adán se encuentra con Ruth, y a pocos metros, con tres jóvenes a las que identifica como “Ladeazul, Ladeblanco, Ladeverde”. En la casa vecina se encuentra la Flor del Barrio.

5 Quinta estación
Gurruchaga y Padilla

Aquí encuentra Adán a la anciana Cloto. Rumbo a Corrientes, pasa rumbo al Café Izmir (Gurruchaga 434) y luego entra en la peluquería-barbería del andaluz Don Jaime. Siempre en Gurruchaga, entre Camargo y Corrientes, la verdulería La buena fortuna es escenario de gresca barrial.

6 Sexta estación
Corrientes 5436

El Café San Bernardo es un clásico del barrio de Villa Crespo y fue la sede de una antigua milonga.

7 Séptima estación
Corrientes 5332

Escuela Tomasa de la Quintana de Escalada
Evocamos aquí la profesión de Adán Buenosayres, que -como el propio Marechal- era maestro. El autor de la novela enseñó en la escuela de la calle Trelles 938 (Flores).

8 Octava estación
Acevedo 666

Biblioteca Alberdi
Aquí trabajó Leopoldo Marechal mientras estudiaba para maestro, y aquí se conservan algunos recuerdos en una vitrina. XXX

9 Novena estación
Gurruchaga 165

Parroquia de San Bernardo
Aquí se encuentra el Cristo de la Mano Rota. Adán se detiene frente a la iglesia, en el momento crucial de su despertar metafísico, para volver finalmente a su casa cruzando Warnes y retomando Monte Egmont (hoy Tres Arroyos).



MECENAZGO
Participación Cultural
Buenos Aires Ciudad



Santander



Hoja por Hoja

Un proyecto de Graciela Cutuli, con la colaboración de Teresa Téramo, Florencia Agrasar y Pierre Dumas.

Dirección de sonido y composición musical: Román Dumas.

Locución: Livio González.

Arte: Axel Dumas.

Realizado con el aval de la Fundación Leopoldo Marechal y la participación de María de los Ángeles Marechal, gracias al programa de Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires, con el aporte del Banco Santander.